Programmes
Licence d'Occitan

L1 – L2 – L3
2022-2023

Site internet :
http://occitan.univ-tlse2.fr

UFR Lettres, Philosophie et Musique
Département de Lettres modernes, Cinéma et Occitan
Section d'Occitan

La LICENCE d'OCCITAN

L'Occitan à l'Université

La filière d'Occitan (licence, master, doctorat, DU) est administrativement rattachée à l'UFR de Lettres, Philosophie et Musique. Elle constitue une section, la Section d'Occitan, au sein du Département de Lettres modernes, Cinéma et Occitan. Ce rattachement aux Lettres s'explique par des raisons historiques remontant à la fin du XIXe siècle.

L'enseignement de l'occitan est particulièrement dynamique à Toulouse. La formation est complète. Elle comprend des cours de langue, de littérature, de linguistique, de civilisation. Cet enseignement est destiné à des étudiants qui ont déjà fait de l'occitan dans leur cursus scolaire (école, école bilingue, Calandreta, collège, lycée) mais aussi à des étudiants qui souhaitent apprendre l'occitan sans avoir de bases. La première année de la licence (L1) et plus particulièrement le premier semestre sont consacrés à la mise à niveau et à l'harmonisation des connaissances des étudiants.

La diversité dialectale est une des richesses de l'occitan. Trois grands dialectes sont enseignés à Toulouse : le languedocien, le gascon et le limousin. Les étudiants qui arrivent en L1 et qui connaissent déjà un parler précis peuvent le conserver tout au long de leur cursus. Autrement dit, un étudiant qui parle déjà gascon continuera à parler gascon, etc.

Les informations sur l'occitan à l'Université

Dans un grand établissement comme notre Université, il est essentiel d'être bien informé. Vous avez plusieurs façons de vous informer :

- le site de l'Université : http://www.univ-tlse2.fr (informations générales)
- sur le site de l'Université, vous avez accès à votre espace personnel via l'ENT : c'est là que vous pourrez consulter les documents liés aux examens, par exemple (dates, résultats)
- sur l'ENT, vous pouvez accéder aux cours IRIS. Pour voir les cours, il faut être inscrit administrativement. Si vous ne voyez pas votre cours, il y a peut-être un problème, contactez immédiatement la secrétaire ou l'enseignant responsable de l'UE.
- le site propre à l'enseignement de l'occitan à l'Université : http://occitan.univ-tlse2.fr/
- notre page Facebook : https://www.facebook.com/occitanUT2J
- notre compte Instagram : https://www.instagram.com/occitan_ut2j/
- les enseignants d'occitan sont à votre écoute. À la moindre question, vous pouvez leur envoyer un mail. N'hésitez pas. Il y a des disciplines où cela n'est pas possible. Chez nous si, alors profitez-en.

POURQUOI ÉTUDIER L'OCCITAN
à
L'UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN-JAURÈS ?

Essentiellement pour trois raisons : les débouchés, les compétences acquises, les conditions de travail, l'ouverture sur le monde professionnel et la recherche de niveau international.

Les débouchés

Les études d'Occitan offrent des débouchés plus diversifiés qu'on ne le pense généralement et dont certains présentent des garanties de succès et de sécurité professionnelle particulièrement sérieuses.

Les étudiants d'Occitan sont assurés d'avoir à terme un emploi en rapport avec la langue ou la culture occitane. On peut en gros distinguer deux domaines d'activité :

- les métiers liés à l'enseignement de l'occitan
- les métiers liés à la culture et au patrimoine occitans

a) les métiers liés à l'enseignement de l'occitan

La licence d'Occitan vous donne un niveau de connaissances général, théorique et pratique. Avec la licence d'Occitan, plusieurs voies vous attendent si vous voulez enseigner l'occitan :

- dans les écoles calandretas. Il faut une licence, donc le niveau L3
- dans les écoles publiques bilingues français/occitan. Il faut passer un concours après la licence, le concours CRPE. Si cette voie vous intéresse, il est conseillé de vous inscrire en L2 dans la Discipline Associée « Vers le Professorat des écoles ». Cette formation prépare particulièrement au concours, notamment pour les épreuves de français et de mathématiques. Ce concours représente un débouché important pour les étudiants d'occitan.
- dans les collèges et les lycées. Il faut préparer le concours du CAPES d'occitan dans le cadre du master MEEF. Chaque année, des étudiants toulousains sont reçus au CAPES d'occitan.

b) les métiers liés à la culture et au patrimoine occitans

Tous les étudiants n'ont pas envie d'enseigner. Pour ceux/celles qui préfèrent travailler dans le domaine culturel (associations, institutions culturelles) dans des domaines variés (musique, théâtre, médias, valorisation du patrimoine, animation culturelle), l'Université a créé en 2011 le master Métiers de la Culture et du Patrimoine en Pays d'Oc. C'est le seul master de ce type en France.

Les compétences acquises

Les études d'Occitan à l'UT2J ont l'ambition de développer à un degré particulièrement élevé trois séries de compétences : maîtrise du discours, maîtrise de la pensée, maîtrise de la culture. Ces différentes compétences sont travaillées dans le cadre des cours magistraux mais aussi dans celui, plus informel, des cours d'accompagnement du projet de l'étudiant (UE OC 105 et OC 205), puis en L2 et L3 dans les cours baptisés « Obradors » (OCA 105, OCA 205, OCA305, OCA 405, OCA 505, OCA 605). Ces cours, dont le code d'UE commence par OCA, sont mutualisés avec la Licence Bi-disciplinaire occitan-catalan. Aussi, les deux perspectives seront abordées de concert dans ces cours.

a) Maîtrise du discours

- maîtrise de la langue à l'écrit comme à l'oral - maîtrise du vocabulaire (acquisition d'un vocabulaire riche et nuancé par l'exercice du thème et de la version, souci de précision dans le choix des mots) ; - maîtrise de l'argumentation, à la fois par la pratique (entraînement à l'exposé oral) et par l'exemple
- connaissance de la variation dialectale

b) Maîtrise de la pensée

- apprentissage de la structuration et de la hiérarchisation de la pensée - acquisition de l'esprit d'analyse et de synthèse
- développement des capacités d'attention et de concentration sur la longue durée.

c) Maîtrise de la culture

- c'est-à-dire de l'art de mettre en relation ses connaissances de façon pertinente ; - mettre en relation passé et présent (d'où l'étude de la littérature et de la linguistique à travers leurs développements historiques) ; - mettre en relation différentes branches du savoir par une approche pluridisciplinaire des textes (aspects littéraires, linguistiques, sociolinguistiques idéologiques, historiques...) ; - mettre en relation diverses civilisations et cultures (ouverture aux autres langues, qu'elles soient ou non dans une situation comparable à celle de l'occitan).

Les conditions de travail

Les étudiants d'Occitan de l'UT2J bénéficient de conditions de très haute qualité pour la poursuite de leurs études :

- un bon taux d'encadrement. Une équipe resserrée d'enseignants chercheurs pour un effectif étudiant à taille humaine (environ une quinzaine d'étudiants assidus par année et par niveau). Conséquences :
- un suivi personnalisé de haute qualité, une disponibilité et une attention de tous les instants du personnel enseignant et administratif ainsi qu'à la clé, un taux de succès en licence parmi les meilleurs de l'Université ;
- une bonne continuité pédagogique avec le lycée (régularité du travail, prise en compte des diversités de niveaux) facilitant l'acquisition progressive de l'autonomie sans rupture brutale ;
- une ambiance conviviale et sympathique (pots, visites culturelles dans le cadre des cours, un voyage par an avec l'association des étudiants...).

Depuis septembre 2016, l'administration de la Section d'Occitan, les bureaux des enseignants et les salles de cours se situent dans le nouveau bâtiment, entièrement neuf, de l'UFR Lettres, Philosophie, Musique. Ce bâtiment porte le nom « Le Gai Savoir », en

référence aux troubadours toulousains du XIVe siècle qui ont inventé ce concept, *lo Gai Saber*.

Une ouverture sur le monde professionnel

Les liens avec les milieux professionnel occitans sont nombreux : avec les enseignants du primaire et du secondaire, avec les acteurs de la vie culturelle, à Toulouse, par l'Ostal d'Occitània, et au-delà. Les étudiants découvrent ce milieu dès la L1 (UE OC 105 et OC 205), puis en L2 (OC 305, OC 405) où ils effectuent un stage d'observation pendant le second semestre dans une institution de leur choix.

Une recherche de niveau international

Une Université n'est pas qu'un lieu où on enseigne (sinon, ce serait un lycée ou une école !). C'est un lieu de recherche, c'est-à-dire un lieu où on essaie d'accumuler les connaissances, de faire des découvertes, d'exploiter des résultats. C'est un lieu d'expertise et d'excellence scientifiques.

En domaine occitan, il y a beaucoup de choses encore à découvrir : en littérature, pour toutes les époques, il y a des milliers de textes qui n'ont jamais été étudiés ; en linguistique, la variation dialectale offre un vaste champ aux enquêtes, etc.

L'Université Toulouse Jean-Jaurès est une des plus actives en matière de recherche occitane à un niveau international. Les enseignants-chercheurs toulousains sont membres de l'Association internationale d'études occitanes (AIEO) qui regroupe plus de 300 chercheurs dans le monde (Europe, Amérique, Asie). Ils ont organisé en juillet 2017 le XIIe Congrès de l'Association internationale d'études occitanes, à Albi (http://blogs.univ-tlse2.fr/aieo2017/fr).

Renseignements

Une question aux enseignants d'occitan ?
Écrire à : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Contact scolarité

Laurence GRENIER
Secrétariat pédagogique Licence Occitan
tél. 05 61 50 48 08
e-mail : laurence.grenier@univ-tlse2.fr
fax : 05 61 50 37 90

L'ENT

Pour la plupart des cours, les enseignants déposent sur la plateforme IRIS, accessible par l'ENT (page d'accueil du site général de l'UT2J), des documents liés aux cours. Les étudiants doivent consulter régulièrement l'ENT ou télécharger en début de semestre (ou de moitié de semestre) les documents mis en ligne. Pour tout problème de connexion, contacter le secrétariat d'Occitan ou écrire à cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Liens (et lieux) utiles

1) Centre de ressources Lettres Arts Philosophie (CLAP). Bâtiment « Le gai savoir »: ouvrages usuels (dictionnaires, méthodes de langue…), littérature occitane (XXe siècle et autres périodes)

2) Bibliothèque Universitaire Centrale (BUC). Bibliothèque particulièrement riche pour les documents en occitan ou sur l'occitan. Chercher dans le catalogue Archipel qui regroupe toutes les bibliothèques universitaires toulousaines.

3) Bibliothèque d'études méridionales (BEM). Un lieu exceptionnel en centre-ville avec un fonds très important sur la matière occitane, ouvert à tous les étudiants d'occitan, quel que soit leur niveau (L1, L2 et L3).

4) Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UT2J (SIMPPS) :

Secrétariat : 05 61 50 41 41.
Infirmière : 05 61 50 38 61.

5) Assistante sociale :

Cécile Nadal
Soraya Abdelouhab
Camille Lacroix

Prendre RDV au secrétariat du SIMPPS :
pascal.auriol-baccou@univ-toulouse.fr / 05.61.50.41.41

Association des étudiants

Les étudiants d'occitan de l'Université Toulouse-Jean Jaurès sont regroupés au sein d'une association : ÒSCA Miralh (osca.miralh@gmail.com). Ils organisent chaque année des ateliers de chant, de danse, de musique ou des clubs de discussion. Se renseigner à la rentrée.

Semaine occitano-catalane

Chaque année a lieu sur le campus, au mois d'avril, une Semaine occitano-catalane organisée en liaison avec la BUC. Cette semaine occitane offre l'occasion de rendre plus visible la présence des formations d'occitan et de catalan (licence, master). Elle comprend des conférences, des animations, des concerts, des expositions.

Conseil de perfectionnement

La licence d'Occitan dispose d'un « Conselh de melhorament de la Licéncia d'Occitan » qui permet aux étudiants, une ou deux fois par semestre, de faire état d'améliorations susceptibles d'être apportées au fonctionnement de la licence d'Occitan. Dans les deux premières semaines de cours, chaque niveau (L1, L2 et L3) élit deux délégués dans le respect des règles de parité. Les élections ont lieu dans les deux premières semaines de cours.

Erasmus +

Chaque année des étudiants de la licence d'Occitan ou des étudiants qui ont choisi l'Occitan en Mineure partent passer une année dans une université européenne. Les démarches administratives se font au second semestre (délais impératifs) mais la

réflexion pour le choix de l'université peut commencer bien avant. Les enseignants sont là pour en discuter avec vous.
Depuis 2014, nous bénéficions d'un partenariat privilégié avec l'Université de Lleida en Catalogne (Espagne) qui est la seule université espagnole où l'occitan soit enseigné dans le cadre d'une licence spécifique. Les étudiants en séjour Erasmus + à Lleida peuvent donc suivre des cours d'occitan, de catalan et d'espagnol, et pratiquer, bien sûr, ces différentes langues.
Chaque année, des enseignants et des étudiants de Toulouse, intéressés ou simplement curieux, vont passer quelques jours à Lleida et inversement.
Depuis 2016, nous sommes également liés à l'Université de Marbourg, en Allemagne qui nous envoie des étudiants de licence ou de master.

Modalités de contrôle des connaissances

Les modalités d'examen sont accessibles sur le site internet de l'Université : > Formation/Insertion > Examens > Le contrôle des connaissances

L1 OCCITAN

Organisation de la Licence 1

	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire	CC (O/N)	ET (O/N)	mineure
SEMESTRE 01	> UE 101 *majeure*	OC00101T	Langue et culture occitanes 1	8	50	O	O	x
	> UE 102 *majeure*	OC00102T	Linguistique occitane 1 : Initiation	4	25	O	O	x
	> UE 103 *mineure*		UE de la mineure	8	50			
	> UE 104 *mineure*		UE de la mineure	4	25			
	> UE 105 *accomp[1]/méthod*	**OCA0105T**	**Obrador 1 : Méthodologie du travail universitaire**	3	50	O	O	
	> UE 106 *LV ou option*		LANSAD ou option	3	25			
				30	**225**			
SEMESTRE 02	> UE 201 *majeure*	OC00201T	Langue et culture occitanes 2	8	50	O	O	x
	> UE 202 *majeure*	OC00202T	Linguistique occitane 2	4	25	O	O	x
	> UE 203 *mineure*		UE de la mineure	8	50			
	> UE 204 *mineure*		UE de la mineure	4	25			
	> UE 205 *accomp[1]/méthod*	**OCA0205T**	**Obrador 2 : Découverte des débouchés professionnels**	3	25	O	O	
	> UE 206 *LV/Sport/CIAM*		LANSAD ou option	3	25			
				30	**200**			

Emplois du temps - Semestre 1 - L1 Occitan

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
8h-10h				
10h30-12h30				
	OC 102 R. Sichel-Bazin			
14h-16h	**OCA 105 Méthodologie** C. Noilhan			**OC 101 Culture** C. Noilhan
16h15-18h15	**OC 101 Langue** O. Dussouchaud			**OCA 105 Obrador** C. Noilhan / E. Llansana

Emplois du temps - Semestre 2 - L1 Occitan

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
8h-10h				
10h30-12h30				
	OC 201 Culture M. Mazars / J.-F Courouau			
14h-16h	**OC 201 Langue** A.-C Garcia-Cros	**OC 202** Olivier Dussouchaud		
16h15-18h15		**OCA 205** F. Corrons		

SEMESTRE 1

	OC 00 101 T
50 h	**Langue et culture occitanes 1**

8 ECTS	L1/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Olivier DUSSOUCHAUD (Langue) – LUNDI 16.15-18.15
Cécile NOILHAN (Culture) – JEUDI 14.00-16.00

Enseignante responsable de l'UE :
Cécile NOILHAN

Contacter les enseignant·e·s :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Olivier DUSSOUCHAUD : olivier.dussouchaud@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE comprend deux parties.

1) Langue occitane 1
Les étudiant·e·s font l'acquisition ou révisent les règles de base de la grammaire et, particulièrement, de la conjugaison. Une place importante sera réservée à la pratique de l'oral. Des exercices de rédaction seront également demandés (expression écrite à partir d'un texte écrit, d'un document visuel, iconographique ou audio).
Les textes et documents de travail sont distribués au début du cours ou en cours du semestre et ils sont disponibles sur la plateforme IRIS.

2) Culture occitane 1
L'objectif de cette UE est de fournir à l'étudiant·e un bagage de connaissances culturelles sur l'époque contemporaine (XIXe-XXIe siècle). Une introduction à la structuration territoriale de l'espace occitan est proposée en début de cours. Le déroulement du cours est bâti de manière chronologique, de la Révolution française jusqu'à nos jours. Pour chaque période, l'étudiant·e acquiert des repères dans les domaines de l'histoire, de la culture, de la littérature…. qui lui permettent de comprendre la réalité diverse des territoires occitans.

Plan du cours :
1. L'occitan, qu'es aquò ?
2. L'occitan dins lo monde
3. L'Edat Mejana

4. Lo sègle XVI
5. Los sègles XVII e XVIII
6. Lo sègle XIX (1)
7. Lo sègle XIX (2)
8. Lo sègle XX
9. Reivendicacions occitanas
10. Istòria de la grafia de l'occitan
11. Musica d'òc e festenals
12. Un movement militant

	OC 00 102 T
25 h	**Linguistique occitane 1 : initiation**

4 ECTS	L1/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Rafèu SICHEL-BAZIN – LUNDI 10.30-12.30

Enseignant responsable de l'UE :
Rafèu SICHEL-BAZIN

Contacter l'enseignant :
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr

Programme :
L'objectif de cette UE est d'acquérir les bases de la linguistique générale. L'étudiant·e apprend à manier les concepts basiques de la syntaxe, de la morphologie et de la phonétique et les applique au cas occitan. En particulier, les notions de nature et de fonction morphosyntaxiques sont assises. Dans le domaine de la morphologie, on distingue les concepts de racine et de radical, et les domaines de la dérivation, de la composition et de la flexion nominale et verbale. Une fois établie la différence entre phonétique et phonologie, on aborde la structure de la syllabe et les phénomènes d'accentuation, puis l'étudiant·e développe ses connaissances de phonétique articulatoire des voyelles et des consonnes de l'occitan ainsi que les compétences nécessaires au maniement de l'Alphabet Phonétique International.

	OCA 0 105 V
25 h	**Obrador 1 : Méthodologie du travail universitaire**

3 ECTS	L1/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Cécile Noilhan / Estel LLANSANA (Obrador) – JEUDI 16.15-18.15
Cécile Noilhan (Méthodologie) – LUNDI 14.00-16.00

Enseignante responsable de l'UE :
Cécile NOILHAN

Contacter les enseignantes :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Estel LLANSANA : estel.llansana-martinez@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE, mutualisée entre les cursus des licences d'occitan et de catalan, est divisée en trois parties.

La première est une introduction à la méthodologie du travail universitaire (communication, recherche documentaire, méthodologie de la littérature…).

La seconde partie sera consacrée à un travail, en autonomie guidée, de remédiation en français. En effet, la maîtrise de la langue française est absolument nécessaire à l'étudiant·e pour aborder efficacement une autre langue.

L'objectif de la troisième partie de l'UE est de découvrir les grands faits culturels qui ont marqué l'histoire des territoires occitan et catalan. Pour ce faire, on adoptera une approche comparatiste qui permettra de mieux comprendre les points communs et les singularités de chaque aire.

SEMESTRE 2

	OC 00 201 T
50 h	**Langue et culture occitanes 2**

8 ECTS	L1/S2
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Anne-Caroline GARCIA-CROS (Langue) – LUNDI 14.00-16.00
Marine MAZARS / Jean-François COUROUAU (Culture) – LUNDI 10.30-12.30

Enseignant·e·s responsables de l'UE :
Jean-François COUROUAU

Contacter les enseignant·e·s :
Anne-Caroline GARCIA-CROS : anne-caroline.garcia-cros@univ-tlse2.fr
Marine MAZARS : marine.mazars@univ-tlse2.fr
Jean-François COUROUAU : jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE comporte deux parties.

1) Langue occitane 2
Cette UE fait suite à l'UE OC 101 – Partie Langue.
Les étudiant·e·s font l'acquisition ou révisent les règles de base de la grammaire et, particulièrement, de la conjugaison. Une place importante sera réservée à la pratique de l'oral. Des exercices de rédaction seront également demandés (expression écrite à partir d'un texte écrit, d'un document visuel, iconographique ou audio).
Les textes et documents de travail sont distribués au début du cours ou en cours du semestre et ils sont disponibles sur la plateforme IRIS.

2) Culture occitane 2
Dans la continuité de la partie Culture de l'UE OC 101, l'objectif de cette partie d'UE est de fournir à l'étudiant·e un bagage de connaissances culturelles sur les époques médiévale, moderne et contemporaine. Une attention particulière est portée à l'organisation de l'espace occitan et de la société de langue d'oc à l'époque médiévale, à l'époque moderne et contemporaine. Le déroulement du cours est bâti de manière chronologique, du Moyen Âge jusqu'à nos jours. Pour chaque période, l'étudiant·e acquiert des repères dans les domaines de l'histoire, de la culture, de la littérature…. qui lui permettent de comprendre la réalité diverse des territoires occitans.
Cette approche chronologique est complétée par une approche territoriale, centrée sur les principaux territoires de langue et de culture occitanes, définis sur une base historique, géographique ou dialectale.

Plan du cours :

1. L'Edat Mejana : de l'Antiquitat als Visigòts
2. L'Edat Mejana : sègles VIII-XIII
3. L'Edat Mejana : sègles XIV-XV
4. Lo sègle XVI
5. Los sègles XVII e XVIII
6. Lo sègle XIX
7. Lo sègle XX
8. Lengadòc
9. Gasconha
10. Provença
11. Niça e las valadas occitanas d'Itàlia
12. Peiregòrd e Lemosin

	OC 00 202 T
25 h	**Linguistique occitane 2**

4 ECTS	L1/S2
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Olivier DUSSOUCHAUD – MARDI 14.00-16.00

Contacter l'enseignant :
Olivier DUSSOUCHAUD : olivier.dussouchaud@univ-tlse2.fr

Enseignant responsable de l'UE :
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE est consacrée à la linguistique de la variation, en termes généraux et appliquée au cas occitan. L'étudiant acquiert les concepts de base et la terminologie spécifique de la sociolinguistique et de la géolinguistique, ainsi que la méthodologie de l'enquête linguistique. Les grands ensembles dialectaux de la langue occitane sont présentés, en décrivant leurs caractéristiques distinctives principales.

	OCA 0 205 T
25 h	**Obrador 2 : Découverte des débouchés professionnels**

3 ECTS	L1/S2
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Fabrice CORRONS – MARDI 16.15-18.15

Enseignant responsable de l'UE :
Fabrice CORRONS : fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Contacter les enseignants :
Fabrice CORRONS : fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Programme :
L'objectif de cette UE est de présenter les débouchés professionnels liés aux domaines occitan et catalan. Trois grands axes seront abordés : l'enseignement, les métiers de la culture, puis ceux liés à la communication, aux médias et à la traduction. Des professionnels viendront présenter la réalité de leur métier.

L2 OCCITAN

Organisation de la Licence 2

	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire	CC (O/N)	ET (O/N)	mineure
SEMESTRE 03	> UE 301 *majeure*	OC00301T	Langue et culture occitanes 3	7	50	O	O	x
	> UE 302 *majeure*	OC00302T	Linguistique occitane 3	4	25	O	O	
	> UE 303 *majeure*	OC00303T	Littérature occitane 1	4	25	O	O	
	> UE 304 *majeure ou mineure*		UE de la mineure	7	50	O	O	
	> UE 305 *accomp[1]/méthode*	**OCA0305T**	**Obrador 3 : Valorisation par les réseaux sociaux**	3	25	O	O	
	> UE 306 *LV ou option*		LANSAD ou option	3	25			
	> UE 307 *Pix*	PIX0307T	Préparation à la certification informatique - partie 1	2	25			
				30	**225**			
SEMESTRE 04	> UE 401 *majeure*	OC00401T	Langue et littérature occitanes 1	7	50	O	O	x
	> UE 402 *majeure*	OC00402T	Linguistique occitane 4	4	25	O	O	
	> UE 403 *majeure*	OC00403T	Culture occitane 1	4	25	O	O	
	> UE 404 *mineure*			7	50	O	O	
	> UE 405 *accomp[1]/méthode*	**OCA0405T**	**Obrador 4 : Stage et création théâtrale occitane et catalane**	3	25	O	O	
	> UE 406 *LV ou option*		LANSAD ou option	3	25			
	> UE 407 *Pix*	PIX0407T	Préparation à la certification informatique - partie 2	2	25			
				30	**225**			

Emplois du temps - Semestre 1 - L2 Occitan

	Lundi	Mardi
8h-10h		
10h30-12h30		
		OCA 305 C. Noilhan / F. Corrons
14h-16h		
	OC 301 Langue A.C Garcia-Cros / O. Dussouchaud	**OC 302** R. Sichel-Bazin
16h15-18h15		
	OC 301 Culture C. Noilhan / R. Sichel-Bazin	**OC 303** J.-F Courouau

Emplois du temps - Semestre 2 - L2 Occitan

*

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
8h-10h				
10h30-12h30				
	OC 401 Langue C. Noilhan			
14h-16h				
	OC 401 Littérature J.-F Courouau / M. Mazars	**OCA 405** C. Noilhan / F. Corrons		
16h15-18h15				
	OC 402 Rafèu Sichel-Bazin	**OC 403** O. Dussouchaud		

SEMESTRE 3

(= SEMESTRE 1 de L2)

	OC 00 301 T
50 h	**Langue et culture occitanes 3**

7 ECTS	L2/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Anne-Caroline GARCIA-CROS et Olivier DUSSOUCHAUD (Langue) – LUNDI 14.00-16.00
Cécile NOILHAN / Rafèu SICHEL-BAZIN (Culture) – LUNDI 16.15-18.15

Enseignant responsable de l'UE :
Cécile Noilhan : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Contacter les enseignant·e·s :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr
Anne-Caroline Garcia Cros : anne-caroline.garcia-cros@univ-tlse2.fr
Olivier Dussouchaud : olivier.dussouchaud@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE comporte deux parties.

1) Langue occitane 3
L'objectif de cette partie de l'UE est de mettre à profit les règles de base de la grammaire et de la conjugaison occitanes. D'une part, l'étudiant·e apprend à produire des discours cohérents sur des thèmes d'intérêt personnel : souhaits, espoirs, ambitions, objectifs, regrets. D'autre part, une introduction à la prononciation des différents dialectes de la langue d'oc sera proposée.
L'étudiant·e est initié à l'exercice de la traduction. Ces traductions suivent deux approches distinctes : la première, à partir de textes littéraires en français (thème écrit) et la seconde à partir d'articles de journaux en français (thème oral). Cette dernière approche permet à l'étudiant·e de travailler à la fois la prononciation de la langue occitane, la traduction instantanée et l'acquisition d'un vocabulaire riche et diversifié.

2) Culture occitane 3
Un des objectifs de cette UE est de découvrir les écrivains de langue d'oc du XXIe siècle : Jean-Yves Casanova, Estelle Ceccarini, Silvan Chabaud, Cécile Chapduelh, Maëlle Dupon, Aurélia Lassaque…
L'autre objectif de cette UE, grâce à l'intervention d'acteurs en lien avec la langue d'oc, est d'aller à la rencontre de la culture et du patrimoine de l'espace occitan : Amic Bedel, Monique Burg, Anne Clément, Caroline Dufau, Yves Durand, Rodin Kaufmann, Laurent Labadie, Isabelle Loubère, Florant Mercadier, Michel Sarran…

	OC 00 302 T
25 h	**Linguistique occitane 3**

4 ECTS	L2/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Rafèu SICHEL-BAZIN – MARDI 14.00-16.00

Enseignant responsable de l'UE :
Rafèu SICHEL-BAZIN

Contacter l'enseignant :
Rafèu SICHEL-BAZIN : rraphael.sichel-bazin@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE est consacrée à la phonétique et à la phonologie. La différence entre ces deux disciplines est assise et les interfaces avec d'autres modules du langage sont abordées. On compare les systèmes vocaliques de l'occitan et du français. L'étudiant·e est sensibilisé aux alternances vocaliques liées à l'accentuation. Les principaux phénomènes phonétiques et phonologiques affectant le système consonantique de l'occitan sont détaillés, en particulier ceux en lien avec la structure de la syllabe (attaque et coda) et avec la position dans le mot (en particulier la finale), ainsi que la phonétique syntaxique (assimilations, traitement des -s morphologiques…).

	OC 00 303 T
25 h	**Littérature occitane 1**

4 ECTS	L2/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Jean-François COUROUAU – MERCREDI 10.30-12.30

Enseignante responsable de l'UE :
Jean-François COUROUAU

Contacter les enseignant·e·s :
Jean-François COUROUAU : jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Programme :
L'objectif de cette UE est de proposer à l'étudiant·e une étude de la production littéraire en occitan à partir d'œuvres poétiques, narratives ou en prose de l'époque du Félibrige jusqu'à nos jours.
Plus précisément, l'analyse porte cette année sur le mythe et le fantastique occitans à travers l'étude de trois œuvres :

Denis SAURAT, *Encaminament catar*, introduction, traduction et notes par Jean-François Courouau, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2010.

Joseph d'ARBAUD, *La Bèstio dóu Vacarés*, Paris, Grasset, 1926, [2]1930, 1958, 1968, préface de l'édition originale par Charles Maurras, préface de Louis Bayle, avec une note sur la langue de d'Arbaud, Lausanne, 1969, 1978, 1985, 2015. Texte occitan disponible sur Ciel d'oc (https://biblio.cieldoc.com/libre/libr0233.htm) sans traduction française.

Joan BODON, *La Santa Estèla del Centenari*, Rodez, Subervie, 1960, [2]Institut d'estudis occitans, 1973, [3]Rodez, Édition du Rouergue, 1990.

Le cours est précédé d'une introduction où sont présentées les principales notions nécessaires à l'analyse des œuvres : le mythe, le merveilleux, le fantastique…
L'étudiant·e pratique dans le cadre de cette UE l'exercice du commentaire de texte et de l'analyse littéraire.

	OCA 0 305 T
25 h	**Obrador 3 : Valorisation par les réseaux sociaux**

3 ECTS	L2/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Cécile NOILHAN / Fabrice CORRONS – MARDI 10.30-12.30

Enseignant responsable de l'UE :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Contacter l'enseignant :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Fabrice CORRONS : fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Programme :
L'objectif de cette UE est double.
Dans un premier temps, il s'agit de créer des ressources sur des faits culturels occitan et catalan. Deux initiatives seront proposées : un café littéraire autour de BD et la création de notices Wikipédia.
Dans un second temps, les étudiant·e·s travailleront à la diffusion de ces ressources sur les réseaux sociaux (Instagram, Facebook, YouTube, Twitter, TikTok, radios…).

SEMESTRE 4
(= SEMESTRE 2 de L2)

	OC 00 401 T
50 h	**Langue et littérature occitanes 1**

7 ECTS	L2/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Cécile NOILHAN (Langue) – LUNDI 10.30-12.30
Jean-François COUROUAU / Marine MAZARS (Littérature) – LUNDI 14.00-16.00

Enseignant responsable de l'UE :
Jean-François COUROUAU

Contacter les enseignant·e·s :
Jean-François COUROUAU : jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr
Marine MAZARS : marine.mazars@univ-tlse2.fr
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE comporte deux parties.

1) Langue occitane 4
L'objectif de cette UE sera de perfectionner la pratique de la traduction. D'un côté, l'étudiant·e devra produire des traductions occitanes de textes littéraires ou de textes journalistiques en français (thème). D'un autre côté, l'étudiant·e abordera l'exercice de la version qui consiste à traduire en français des textes rédigés dans les différents dialectes et les différentes variétés diachroniques de l'occitan.
Par ailleurs, l'étudiant·e devra être capable de s'exprimer sur des sujets complexes ou techniques, avec fluidité et spontanéité.

2) Littérature occitane 2
L'objectif de cette UE est de proposer à l'étudiant·e une introduction à la production littéraire à partir d'œuvres poétiques, narratives ou en prose de l'époque médiévale jusqu'à l'époque moderne. Cette partie de l'UE est donc divisée en deux axes thématiques distincts.
Pour la partie médiévale, le cours est introduit par une présentation de quelques troubadours et trobairitz ainsi que des genres littéraires pratiqués à cette période.
Pour la partie moderne, un panorama littéraire sur les XVIe et XVIIe siècles est proposé de manière à ce que l'étudiant·e découvre les grandes œuvres et les auteurs les plus importants de la période. Les textes étudiés sont accessibles sur la plateforme IRIS. L'analyse des textes

en cours est précédée d'une introduction qui permet de donner à l'étudiant·e des repères sur l'histoire et la culture des XVIe et XVIIe siècles.
L'étudiant·e pratique dans le cadre de cette partie de l'UE l'exercice et de l'analyse littéraire dans le cadre du commentaire de texte.

	OC 00 402 T
25 h	**Linguistique occitane 4**

4 ECTS	L2/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Rafèu SICHEL-BAZIN – LUNDI 16.15-18.15

Enseignant responsable de l'UE :
Rafèu SICHEL-BAZIN

Contacter l'enseignant :
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr

Programme :
L'objectif de cette UE est d'approfondir les connaissances de l'étudiant·e concernant la morphosyntaxe et ses interfaces avec d'autres modules du langage. En morphologie, on distingue les deux modes de formation de mots : la dérivation et la composition, et on en observe les corrélats phonologiques. L'étude de la morphologie flexionnelle sera divisée en deux parties : la flexion nominale, qui est l'occasion d'introduire les concepts sémantiques de deixis et de référence ; et la flexion verbale, qui est mise en parallèle avec la sémantique du temps et de l'aspect. L'étudiant·e se familiarise avec les concepts de la structure de l'information pour en appréhender les influences sur la syntaxe et la prosodie en occitan.

	OC 00 403 T
25 h	**Culture occitane 3**

3 ECTS	L2/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Olivier DUSSOUCHAUD – MARDI 16.15-18.15

Contacter l'enseignante :
Olivier DUSSOUCHAUD : olivier.dussouchaud@univ-tlse2.fr

Enseignante responsable de l'UE :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Programme :
L'objectif de cette UE est de développer les connaissances de l'étudiant·e à partir de documents écrits, oraux et/ou iconographiques qui relèvent de la culture occitane, notamment du patrimoine naturel occitan et de la culture naturaliste. Plusieurs thèmes pourront être abordés : la flore occitane endémique et protégée, les animaux emblématiques occitans, en particulier dans les contes et légendes, les sites remarquables du patrimoine naturel occitan, les activités rurales, traditions et fêtes de l'espace d'oc, les grands personnages naturalistes occitans, les différentes formes de collectage (photo, audio, vidéo…) et de conservation de ces connaissances…

OCA 0 405 T	
25 h	**Obrador 4 : Stage et création théâtrale occitano-catalane**

3 ECTS	L2/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Cécile NOILHAN / Fabrice CORRONS – MARDI 14.00-16.00

Contacter les enseignants :
Fabrice CORRONS : fabrice.corrons@univ-tlse2.fr
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Enseignante responsable de l'UE :
Fabrice CORRONS : fabrice.corrons@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE est divisée en deux parties.
D'un côté, il s'agira d'aborder la création dramaturgique en occitan et en catalan afin d'asseoir les compétences communicationnelles. D'un autre côté, l'étudiant·e réalisera un stage d'observation pour approfondir ses connaissances du milieu professionnel.

L3 OCCITAN

Organisation de la Licence 3

	Place UE	Code UE	Libellé UE (60 caractères maxi.)	ECTS	Vol. horaire	CC (O/N)	ET (O/N)	mineure
SEMESTRE 05	> UE 501 *majeure*	OC00501T	Langue et littérature occitanes 2	6	50	O	O	x
	> UE 502 *majeure*	OC00502T	Linguistique occitane 5	6	50	O	O	
	> UE 503 *majeure*	OC00503T	Stylistique occitane	6	50	O	O	
	> UE 504 *mineure*		UE de la mineure	6	50	O	O	
	> UE 505 *accomp[1]/méthod*	**OCA0505T**	**Obrador 5 : Ressources audiovisuelles**	3	25	O	O	
	> UE 506 *LV ou option*		LANSAD ou option	3	25			
				30	**250**			
SEMESTRE 06	> UE 601 *majeure*	OC00601T	Langue et littérature occitanes 3	6	50	O	O	x
	> UE 602 *majeure*	OC00602T	Linguistique occitane 6	6	50	O	O	
	> UE 603 *majeure*	OC00603T	Littérature occitane 2	6	50	O	O	
	> UE 604 *mineure*		UE de la mineure	6	50	O	O	
	> UE 605 *accomp[1]/méthod*	**OCA0605T**	**Obrador 6 : Insertion professionnelle en milieu plurilingue**	3	25	O	O	
	> UE 606 *LV ou option*		LANSAD ou option	3	25			
				30	**250**			

Emplois du temps - Semestre 1 - L3 Occitan

	Lundi	Mardi
8h-10h		
	OC 501 Langue M. Mazars	
10h30-12h30		
	OC 501 Littérature M. Mazars / J.-F Courouau	**OC 502** L. Molinu
14h-16h		
	OC 503 C. Noilhan / R. Sichel-Bazin	
16h15-18h15		
		OCA 505 C. Noilhan / R. Sichel-Bazin

Emplois du temps - Semestre 2 - L2 Occitan

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
8h-10h				
10h30-12h30				
	OCA 605 R. Sichel-Bazin	**OC 601 Littérature** Cécile Noilhan / J.-F Courouau		
14h-16h				
	OC 602 Rafèu Sichel-Bazin			**OC 601 Langue** P. Cames
16h15-18h15				
	OC 603 Littérature J.-F Courouau / M. Mazars			

SEMESTRE 5
(= SEMESTRE 1 de L3)

	OC 00 501 T
50 h	**Langue et littérature occitanes 2**

6 ECTS	L3/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Marine MAZARS (Langue) – LUNDI 8.00-10.00
Marine MAZARS / Jean-François COUROUAU (Littérature) – LUNDI 10.30-12.30

Enseignant responsable de l'UE :
Jean-François COUROUAU

Contacter les enseignant·e·s :
Marine MAZARS : marine.mazars@univ-tlse2.fr
Jean-François COUROUAU : jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Programme :
1) Langue occitane 5
A partir de l'étude de manuscrits médiévaux les étudiants seront amenés à s'intéresser plus particulièrement à la langue médiévale. Des traductions de textes médiévaux, littéraires, scientifiques, etc., et des commentaires de points grammaticaux essentiels permettront d'éclairer certaines particularités de la variété linguistique occitane actuelle. L'étude en cours se fera à partir d'un choix de textes représentatifs qui serviront de support pour les travaux à la maison.
Le cours se propose de rendre capables les étudiants de décrire des phénomènes morpho-phonologiques de la langue occitane médiévales et de les mettre en résonance avec les phénomènes actuels.

2) Littérature occitane 3
Une première moitié du semestre sera consacrée à la littérature narrative médiévale. Bien moins connue que la lyrique des troubadours, la littérature narrative n'en est pas moins riche et innovante. Le cours sera divisé en trois parties, chacune dédiée à l'étude d'un genre ou d'une oeuvre emblématique de la période : les novas, le roman de *Flamenca* et le roman de *Jaufré*.
Le XVIIIe siècle a longtemps été une période oubliée de la culture occitane. Or des recherches récentes montrent que c'est un moment qui correspond à une vitalité considérable pour tout un ensemble de productions intellectuelles, culturelles et artistiques. Le Siècle des Lumières est aussi un grand siècle de culture occitane.
Le cours est articulé en 6 parties :

1. Los Lums occitans (1)
2. Los Lums occitans (2)
3. Lo rococò
4. Los plasers de l'esperit e dels senses
5. Esplendor de l'opèra occitan
6. Cantar la vida en occitan

Il prend appui sur trois auteurs majeurs du siècle dont les textes font l'objet de commentaires évalués :

CABANES, Jean de, *Contes en vers prouvençaus*, éd. Philippe GARDY, Toulouse, Letras d'òc, 2010, 2 vol [édition des 100 contes] ; *Un conteur provençal au XVIIIe siècle. Jean de Cabanes, suivi de Vingt Contes de Jean de Cabanes*, éd. Philippe GARDY, Aix-en-Provence, Édisud, 1982 [édition de 20 contes].

FABRE, Jean-Baptiste, *Histoira de Jean l'an pres*, éd. Philippe GARDY / Patric SAUZET, Montpellier, CRDP, 1988, ²2003.

PEYROT, Claude, *Œuvre occitane*, éd. David FABIÉ, Toulouse, SFAIEO, 2016.

Bibliographie

COUROUAU, Jean-François, *Le Rococo d'Oc. Une anthologie poétique. 1690-1789*, Toulouse, PUM, 2017.

COUROUAU, Jean-François (dir.), *La langue partagée. Écrits et paroles d'oc. 1700-1789*, Genève, Droz, 2015.

GARDY, Philippe, *Histoire et anthologie de la littérature occitane*, tome 2, *L'âge du baroque. 1520-1789*, Montpellier, Presses du Languedoc, 1997.

	OC 00 502 T
50 h	**Linguistique occitane 5**

6 ECTS	L3/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Lucia MOLINU – MARDI 10.30-12.30

Contacter l'enseignante :
Lucia MOLINU : lucia.molinu-floricic@univ-tlse2.fr

Enseignante responsable de l'UE :
Lucia MOLINU: lucia.molinu-floricic@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE est dédiée à l'étude de la morphologie verbale dialectale.
Le cours vise à analyser la structure des verbes en occitan à travers la comparaison de ses différentes variétés. Notre enseignement a également comme objectif d'élargir la comparaison morphologique à d'autres variétés romanes.
L'analyse des formes verbales se déroulera à travers l'utilisation de corpus oraux (atlas, enquêtes, carnets d'enquêtes).

50h	**OC 00 503 T** **Stylistique occitane**

6 ECTS	L3/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Cécile NOILHAN et Rafèu SICHEL-BAZIN – LUNDI 14.00-16.00

Contacter l'enseignante :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr

Enseignante responsable de l'UE :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Programme :
L'objectif de cette UE est de comprendre les notions fondamentales de versification et des éléments d'histoire de la versification qui est naturellement liée à l'histoire de la poésie elle-même. Ces notions sont abordées à travers l'étude de textes poétiques occitans et français représentatifs de différentes périodes et de différents genres. Il s'agit de s'intéresser aux problèmes de scansion du vers (e caduc, diérèse, synérèse) et à la stylistique de la poésie (inversions, enjambements, vocabulaire, figures de rhétorique, rimes) : à quelles règles le poète s'astreint-il ? Comment utilise-t-il les ressources de la versification ?

	OC 00 505 T
25 h	**Obrador 5 : Ressources audiovisuelles**

3 ECTS	L3/S1
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Cécile NOILHAN / Rafèu SICHEL-BAZIN – MARDI 16.15-18.15

Contacter les enseignant·e·s :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr

Enseignante responsable de l'UE :
Cécile NOILHAN: cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Programme :
L'objectif de cette UE consiste à la création d'une vidéo YouTube à caractère culturel sur les aires catalane et occitane. De manière précise, l'étudiant·e aborde l'écriture d'un script, la réalisation de vidéos et le montage.

SEMESTRE 6
(= SEMESTRE 2 de L3)

	OC 00 601 T
50 h	**Langue et littérature occitanes 3**

6 ECTS	L3/S2
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Pierre CAMES (Langue) – JEUDI 14.00-16.00
Cécile NOILHAN / Jean-François COUROUAU (Littérature) – MARDI 10.30-12.30

Enseignant·e·s responsables de l'UE :
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr

Contacter les enseignant·e·s :
Pierre CAMES : pierre.cames@univ-tlse2.fr
Cécile NOILHAN : cecile.noilhan@univ-tlse2.fr
Jean-François COUROUAU : jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE comporte deux parties.

1) Langue occitane 6
Un objectif de cette l'UE est de réaliser un travail d'édition critique d'un texte littéraire.
Il s'agit, dans cette partie de l'UE, de transcrire en graphie classique ou alibertine un texte écrit initialement dans une autre graphie, puis d'en proposer une traduction en français accompagnée de notes linguistiques.
Par ailleurs, l'étude particulière de chaque dialecte est approfondie.

2) Littérature occitane 4
La partie littérature de cette UE se déroule en parallèle du travail réalisé dans le cadre de la partie Langue de la même UE. L'étudiant·e réalise une présentation de l'auteur et de l'œuvre travaillée en langue. Les notes linguistiques de la traduction sont complétées par des notes historiques, culturelles, littéraires…
Parallèlement à la réalisation de ce travail d'édition critique, l'étudiant·e suit un cours consacré à l'étude littéraire d'un grand texte littéraire de l'époque contemporaine (du XIXe au XXIe siècle). Cette année, l'étude porte sur le chef-d'œuvre de Frédéric Mistral, *Lou Pouèmo dóu Rose* (1897).

Œuvre au programme <u>lue par l'étudiant·e avant d'assister aux cours</u> :

Frederic MISTRAL, *Lou Pouèmo dóu Rose*, éd. Céline Magrini-Romagnoli, Montfaucon, A l'asard Bautezar !, 2015.

Études

Outre les références fournies dans la bibliographie de l'édition au programme :

GARDY Philippe et TORREILLES Claire (dir.), *Frédéric Mistral et "Lou pouèmo dóu rose", "Le poème du Rhône" . Actes du Colloque de Villeneuve-lès-Avignon, 10 et 11 mai 1996*, Bordes, Centre d'étude de la littérature occitane / Bordeaux, William Blake & Co, 1997.

GARDY, Philippe, « Mistral ethnographe ? », *in* Sylvie Sagnes (dir.), *Littérature régionaliste et ethnologie*, Arles, Museon Arlaten / Carcassonne, Ethnopôle GARAE, 2015, 32-48.

TODOROV, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Le Seuil, 1970.

	OC 00 602 T
50 h	**Linguistique occitane 6**

6 ECTS	L3/S2
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Rafèu SICHEL-BAZIN – LUNDI 14.00-16.00

Enseignant responsable de l'UE :
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr

Contacter l'enseignant :
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE est centrée sur la linguistique diachronique et la linguistique romane. Après avoir dressé un panorama historique de la naissance des langues romanes à partir du latin parlé, on aborde l'évolution du latin au protoroman puis aux différentes langues romanes aux niveaux lexical, morphosyntaxique et phonologique. L'étudiant·e acquiert les connaissances nécessaires concernant les différents phénomènes linguistiques qui ont affecté les vernaculaires romans pour pouvoir appréhender la classification des langues romanes en branches distinctes. Une description linguistique des diverses langues romanes est proposée.

50 h	**OC 00 603 T** **Littérature occitane 2**

6 ECTS	L3/S2
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Marine MAZARS / Jean-François COUROUAU – LUNDI 16.15-18.15

Enseignant responsable de l'UE :
Jean-François COUROUAU : jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Contacter l'enseignant :
Marine MAZARS : marine.mazars@univ-tlse2.fr
Jean-François COUROUAU : jean-francois.courouau@univ-tlse2.fr

Programme :
L'UE est divisée en deux parties :

- 1) période médiévale
- 2) période moderne (XVIIe siècle, théâtre)

L'objectif de la première partie de cette UE est de travailler sur les œuvres en prose de l'époque médiévale : mise en prose de la Chanson de la Croisade, littérature de vision, biographies de troubadours (*vidas* et *razós*), chroniques…
La technique de l'analyse littéraire et la pratique du commentaire de texte doivent être maîtrisées.

2. Période moderne
Œuvre au programme : *Le Théâtre de Béziers. Pièces historiées représentées au jour de l'Ascension (1628-1657)*, t. 1, *1628*, éd. dirigée par Bénédicte Louvat, Paris, Classiques Garnier, 2019. ISBN : 978-2-406-08249-1.

Le Théâtre de Béziers est un ensemble de pièces en occitan ou bilingues occitan-français représentées dans la ville de Béziers entre 1616 et 1657 à l'occasion de la fête de l'Ascension. Sur les 24 pièces qui composent le corpus, le premier volume de l'édition au programme en comprend 8 et dans le cours ce sont 5 pièces qui sont étudiées.

Études
GARDY, Philippe, *L'écriture occitane au XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Origine et développement d'un théâtre à Aix-en-Provence. 1580-1730. L'œuvre de Jean de Cabanes*, Béziers, CIDO, 1985, vol. 1.
GARDY, Philippe, *Histoire et anthologie de la littérature occitane*, vol. 2, *L'âge du baroque. 1520-1789*, Montpellier, Presses du Languedoc, 1997.
LAFONT, Robert, *Anthologie des baroques occitans*, Avignon, Aubanel, 1974, ^{2}Montpellier, Centre d'études occitanes de l'Université de Montpellier, 2002.
COUROUAU, Jean-François, *Moun lengatge bèl. Les choix linguistiques minoritaires en*

France (1490-1660), Genève, Droz, 2008.
COUROUAU, Jean-François, *Et non autrement. Marginalisation et résistance des langues de France (XVIe-XVIIe siècles)*, Genève, Droz, 2012.
GARDY, Philippe, « Un théâtre traversé par deux langues », *in* Jean-François Courouau (dir.), *La langue partagée. Écrits et paroles d'oc. 1700-1789*, Genève, Droz, 145-195.

OCA 0 605 T

25 h **Obrador 6 : Insertion professionnelle en milieu plurilingue**

3 ECTS	L3/S2
Accessible au SED	
Documents sur IRIS	

Horaires :
Rafèu SICHEL-BAZIN – JEUDI 10.30-12.30

Enseignant responsable de l'UE :
Rafèu SICHEL-BAZIN

Contacter l'enseignant :
Rafèu SICHEL-BAZIN : rsichelb@univ-tlse2.fr

Programme :
Cette UE est divisée en deux parties. La première correspond à un travail de recherche sociolinguistique autour de la situation légale et de l'usage social des langues occitane et catalane dans leurs territoires respectifs. La seconde partie de cette UE consistera à préparer le voyage de fin de Licence en Catalogne : à Lleida et au Val d'Aran.